



## **Leonard Slatkin dirige la *Sinfonía Fantástica* de Berlioz en su debut como principal director invitado de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria**

- **Olga Kern debutará como solista con la OFGC tocando el *Concierto para piano* de Grieg**
- **Completa el concierto *Circuits*, de la compositora noreamericana Cindy McTee, por vez primera en la temporada**
- **El concierto tendrá lugar el viernes 21 de octubre en el Auditorio Alfredo Kraus a las 20.00 h**
- **Localidades a la venta en [www.ofgrancanaria.com](http://www.ofgrancanaria.com) y taquillas del Auditorio Alfredo Kraus y el Teatro Pérez Galdós**
- **El concierto puede adquirirse también como parte del Paquete de bienvenida de 3 conciertos denominado “Grandes Sinfonías”**

**Las Palmas de Gran Canaria, 13 de octubre de 2022.-** La Orquesta Filarmónica de Gran Canaria marca uno de los hitos de su temporada con la presentación como Principal Director Invitado del gran maestro norteamericano Leonard Slatkin, que se pondrá al frente del conjunto sinfónico del Cabildo de Gran Canaria en el tercer programa de abono 2022-2023 el viernes 21 de octubre en el Auditorio Alfredo Kraus a las 20.00 h.

El Maestro Slatkin ostentará este cargo durante tres años y accede a él tras su exitoso debut la pasada temporada. El propio Slatkin se

refería así a este encuentro con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria es un mensaje enviado con motivo de su nombramiento: “Fue un gran placer trabajar con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria por primera vez el pasado mes de abril. Descubrí un fantástico conjunto, con un deseo verdadero de hacer música al mayor nivel posible. Gran parte de este crédito va hacia el Maestro Chichon y a la labor ética que ha desarrollado con la orquesta. Estoy ilusionado con estas próximas tres temporadas de colaboración como Principal Director Invitado de la orquesta.”

Para su presentación en su nuevo cargo como Principal Director Invitado de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Leonard Slatkin ha preparado un programa que nos lleva al epicentro de la gran convulsión del movimiento romántico, del que la *Sinfonía Fantástica* de Hector Berlioz constituye uno de sus más significativos ejemplos musicales. Revolucionaria y genial, la *Fantástica* abrió nuevos caminos al desarrollo de la orquesta moderna a la vez que establecía las pautas de la música programática posterior. Sobre un guion inspirado en la pasión desatada que sentía por la actriz Harriet Smithson, Berlioz desplegó en este “Episodio de la vida de un artista” toda su fantasía creadora, materializada en un escenario sonoro fluctuante, arrebatado y onírico que explota todas las posibilidades técnicas de la orquesta.

El programa incluye asimismo el célebre *Concierto para piano* de Grieg, uno de los conciertos paradigmáticos del Romanticismo y que tendrá como solista a la norteamericana Olga Kern, en su debut junto a la OFGC.

La velada se completa con la primera interpretación por parte de la OFGC de *Circuits* (1990) de la también norteamericana Cindy McTee, escrita en 1990 y dedicada a Leonard Slatkin. La pieza incorpora numerosas secciones breves recurrentes y está animada por una implacable energía cinética.

## **ENTRADAS GENERALES**

Las localidades para los conciertos (29, 26, 19, 15 y 13 euros) podrán adquirirse a través de los canales habituales on-line en [www.ofgrancanaria.com](http://www.ofgrancanaria.com) y de taquillas (Sede OFGC, Auditorio Alfredo Kraus y Teatro Pérez Galdós).

Se ofrecen descuentos especiales para desempleados del 50% y del 30% para mayores de 65 y menores de 26 años.

Enlace al concierto

<https://ofgrancanaria.com/conciertos-entradas/eventos/slatkin-dirige-la-fantastica/12>

## **PAQUETES DE BIENVENIDA**

Este concierto puede adquirirse igualmente como parte del Paquete de Bienvenida denominado “Grandes Sinfonías”, pensado para los que la forma (musical) importa, y que comprende los conciertos de abono 3, 6 y 8.

Los Paquetes de Bienvenida de 3 Conciertos pueden adquirirse presencialmente en las oficinas de la OFGC u online a través del enlace

<https://ofgrancanaria.com/conciertos-entradas/abonos>

Asociada a la compra de los Paquetes de Bienvenida están ventajas como mantener la misma butaca, ahorro del 25% respecto a la compra de entradas sueltas, descuento del 20% en la compra de conciertos extraordinarios, Descuento del 10% en la compra de entradas para el Teatro Cuyás, recibir información preferente por correo electrónico o SMS e invitación a eventos especiales.

## **BIOGRAFÍAS**

### **LEONARD SLATKIN** principal director invitado

Aclamado internacionalmente, el Maestro Leonard Slatkin es Director Musical Laureado de la Orquesta Sinfónica de Detroit (DSO), Director Musical Honorario de la Orquesta Nacional de Lyon (ONL), Director Musical Laureado de la Orquesta Sinfónica de St. Louis (SLSO) y Principal Director Invitado de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Mantiene una intensa agenda como director invitado en todo el mundo y está activo como compositor, autor y educador.

Slatkin ha recibido seis premios Grammy y 35 nominaciones. Sus últimas grabaciones corresponden a *The Paper Lined Shack* de Jeff Beal en Supertrain Records y *Slatkin Conducts Slatkin*, una recopilación de obras escritas durante varias generaciones de su familia musical, incluyendo tres composiciones propias, para Naxos Records. Otros recientes registros para Naxos incluyen obras de Saint-Saëns, Ravel y Berlioz (con la ONL) y música de Copland, Rachmaninov, Borzova, McTee y John Williams (con la DSO). Ha grabado además las sinfonías completas de Brahms, Beethoven y Chaikovski con la DSO (disponibles online como descargas digitales).

La temporada 2022-2023 incluye compromisos con la NDR Radiophilharmonie de Hanover, la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, ONL, Sinfónica de la NHK de Tokio, Sinfónica de Spokane, Sinfónica de Yale, DSO, Sinfónica de la Manhattan School of Music, Sinfónica Nacional de Dublín, Festival beethoven de Varsovia, SLSO, Filarmónica de Sacramento, Sinfónica de Nashville y Filarmónica de Rhode Island.

Poseedor de la prestigiosa National Medal of Arts, Slatkin ha sido distinguido también con el título de Caballero en la Legión de Honor Francesa. Ha recibido el Premio Charbonnier de la Federation of Alliances Françaises, la Orden al Mérito de la República de Austria en Plata, el Premio Batuta de Oro de la League of American Orchestras y el Premio Especial de Reconocimiento de la Fundación ASCAP Deems Taylor en 2013 por su primer libro, *Conducting Business*. Un segundo volumen, *Leading Tones: Reflections on Music, Musicians, and the Music Industry*, fue publicado por Amadeus Press en 2017. Su último libro, *Classical Crossroads: The Path Forward for Music in the 21st Century* (2021), puede conseguirse a través de Rowman & Littlefield. Trabaja actualmente en dos libros más y algunas composiciones nuevas.

Slatkin ha dirigido a todas las grandes orquestas del mundo. Como Director Titular ha ostentado puestos en Nueva Orleans, St. Louis, Washington DC, Londres (con la BBCSO), Detroit y Lyon (Francia). Ha sido además Principal Director Invitado en Pittsburgh, Los Angeles, Minneapolis y Cleveland.

[www.leonardslatkin.com](http://www.leonardslatkin.com)

## **OLGA KERN** piano

Dotada de una intensa presencia escénica, una técnica deslumbrante y una gran musicalidad, la pianista Olga Kern está reconocida como una de las grandes artistas de su generación, cautivando a por igual al público y a la crítica. Nacida en una familia de músicos, empezó a estudiar piano a los cinco años de edad. A los diecisiete ganó el primer premio del Concurso Internacional para Piano Rachmaninov. En 2001 su carrera tomó impulso en Estados Unidos, ganado una histórica medalla de oro en el Concurso para piano Van Cliburn en Fort Worth, Texas, siendo la primera mujer en conseguirlo así desde hacía más de treinta años.

Artista Steinway, Olga ha sido galardonada en numerosos concursos internacionales. En 2016 fue presidente del jurado en el Concurso Internacional Amateur para Piano Cliburn y en el primer Concurso Internacional para Piano Olga Kern, en el que

también es directora artística. En diciembre de 2021 Olga fue presidente del jurado del primer Concurso Internacional para Piano Chopin Animato en París. En las próximas temporadas continuará sirviendo en los jurados de numerosos certámenes de alto nivel. Olga da frecuentemente masterclasses y desde 2017 imparte clases en la facultad de piano de la Manhattan School of Music. Ese mismo 2017 recibió la Medalla de Honor Ellis Island (Nueva York). En 2019 fue nombrada Directora de Música de Cámara Connie & Marc Jacobson en el Virginia Arts Festival.

Olga ha tocado con prominentes orquestas como las Sinfónicas de St. Louis, Pacific, Baltimore, Detroit y National (Washington, D.C.) así como la Filarmónica Checa, Sinfónica de La Scala, Sinfónica de Sao Paulo, Sinfónica de India, Nordwestdeutsche Philharmonie, Sinfónica de la NHK de Tokio y Filarmónica de Ciudad del Cabo. Ha sido también solista en giras estadounidenses de la Royal Philharmonic y la Royal Scottish National Orchestra en 2018 y 2022, y durante la temporada 2017-2018 fue Artista Residente en la Sinfónica de San Antonio. De la pasada temporada 2021-2022 destacan sus actuaciones con la Sinfónicas de Austin, Palm Beach, Milwaukee, Santa Rosa, Greensboro, y Madison, Filarmónica de Nuevo México, Sinfónica Concerto Budapest y Academia de La Scala.

Ha actuado como solista en una gira por Estados Unidos con la Orquesta Sinfónica Nacional de Ucrania y ha ofrecido recitales en Savannah, Sunriver, Huntsville, Fort Worth, Carmel, Minneapolis así como en Portugal, Polonia y Suecia.

En 2012 Olga creó la Fundación Kern "Aspiration" para ayudar a músicos jóvenes con talento de todos el mundo.

Su discografía incluye una grabación para Harmonia Mundi del *Concierto para piano nº 1* de Chaikovski con la Filarmónica de Rochester y Christopher Seaman, un disco seleccionado para los Grammy con las *Variaciones Corelli* de Rachmaninov y otras transcripciones y el *Concierto para piano nº 1* de Chopin con la Filarmónica de Varsovia y Antoni Wit. Otros destacados registros incluyen las *Sonatas 2 y 3* de Chopin y la *Sonata para violonchelo y piano* de Rachmaninov con Sol Gabetta (Sony). En 2022 sacó al mercado un nuevo CD en el sello Delos con los *Quintetos* de Brahms y Shostakovich con el Cuarteto Dali. Olga aparece en los premiados documentales sobre el Concurso Cliburn 2001: *The Cliburn: Playing on the Edge*, *They Came to Play* y *Olga's Journey*.

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA  
TEMPORADA 22-23**

**CONCIERTO 3**

Viernes 21 octubre 2022. Auditorio Alfredo Kraus, 20.00 h.

SLATKIN DIRIGE LA FANTÁSTICA

**Leonard Slatkin** director

**Olga Kern** piano

**CINDY McCTEE** Circuits\*

**GRIEG** Concierto para piano

**DVORÁK** Sinfonía Fantástica

\*primera vez OFGC

Más información:

José Sánchez 610737511